



Comune di
NOVA
milanese



proyecto
mARTadero
vivero de las artes

CONVOCATORIA A ARTISTAS VISUALES PARA PARTICIPAR EN EL PREMIO INTERNACIONAL “BICE BUGATTI - GIOVANNI SEGANTINI” 2010 (MILÁN, ITALIA)

Antecedentes

Después del exitoso intercambio entre **Bolivia e Italia**, llevado a cabo durante el 2009, en ocasión de los cincuenta años del **Premio Internacional “Bice Bugatti-Giovanni Segantini”**, en el que 8 artistas visuales bolivianos fueron participes, tanto del concurso como de una serie de exposiciones en diferentes espacios culturales de la provincia de Milán, se ha decidido para este 2010, extender la presente convocatoria a artistas de los países que conforman el circuito **“Territorio Cultural: Centros del Sur”** impulsado por **proyecto mARTadero**, destinado a generar un flujo de intercambio entre individuos y entidades relacionadas al ámbito artístico cultural, **en pro de una reconfiguración territorial dinámica y descentralizada, que permita abordar nuevas lógicas de conexión local, nacional, latinoamericana e internacional.** Dentro del que se encuentran las ciudades convocadas en esta oportunidad: **Alto Hospicio-Iquique (Norte de Chile), Tacna-Arequipa (Sur de Perú), El Alto-Cochabamba-Oruro-Potosí (Norte, Centro, Oeste y Sudoeste de Bolivia) y S.S. de Jujuy-Salta (norte de Argentina).**

Convocatoria y características

Proyecto mARTadero, debido a su reconocido interés por la promoción integral del desarrollo artístico y cultural, será encargado de entablar diálogo con artistas pertenecientes al circuito antes mencionado, con la intención de **seleccionar 5 obras de cada uno de los países** que lo conforman.

- Las obras, una por autor, ya sea **pintura o escultura, técnica y temática libres, de dimensiones aceptables para su traslado**, serán enviadas **en primera instancia en formato jpg. 300 dpi.** con un tamaño mínimo de 15 x 15cm. al correo: **proyectomartadero@gmail.com** indicando como asunto **“BICE BUGATTI 2010”** con la siguiente información :
 - Título.
 - Dimensiones reales.
 - Técnica de la obra.
 - Especificaciones particulares necesarias.
- **Los/las artistas han de vivir y/o ser residentes por un mínimo de dos años** en las ciudades antes mencionadas. En caso de selección de la obra se requerirán los documentos necesarios para su verificación.

- La convocatoria estará abierta hasta el **20 de abril de 2010**, procediendo a la semana siguiente a la resolución final y comunicando de manera inmediata a los artistas seleccionados para proceder, por cuenta propia, al envío de sus trabajos a **proyecto mARTadero-Cochabamba-Bolivia**, desde donde, durante la segunda mitad de mayo, serán enviados por los responsables de la convocatoria, a **Nova Milanese**, ciudad italiana en la que, siendo junio, se llevará a cabo el concurso.

Cabe destacar que las obras seleccionadas para ser participes, irán acompañadas por un texto curatorial, a cargo de un experto designado por proyecto mARTadero. Del mismo modo, se recomienda pensar en formatos y enmarcados no demasiados frágiles, debido a los trayectos que estos recorrerán.

Premio

El concurso reservará una sección destinada a los participantes de este proyecto de intercambio latinoamericano, que otorgará:

- **Premio** de adquisición **“Internacional Bice Bugatti Club”**, consistente en **3.000 Euros**, más permanencia en la colección “Bice Bugatti Club”, como obra premiada.

Además las obras podrán ser participes de los premios destinados a las categorías generales de competencia:

- **Premio** adquisición **“Bice Bugatti -Giovanni Segantini”** Alcaldía de Nova Milanese, Euro 3.500
- **Premio** adquisición **“Bice Bugatti Club - III Edizione ”** Euro 2.000
- **Premio** adquisición **“Città di Nova Milanese - XXII Edizione ”** Euro 1.000

Las obras que no resulten ganadoras en ninguna de estas categorías, tendrán la oportunidad de ser exhibidas, durante el presente año, en diferentes galerías y eventos italianos, para posteriormente pasar a formar parte de la colección **“Bice Bugatti Club”**.

Ahora bien, debido a los altos costos de traslado, las obras de los artistas que opten por su devolución, deberán ser cubiertos de manera personal, contando, por parte del equipo organizador del concurso, con todas las facilidades en términos de tramitación.

Finalmente, es necesario mencionar que todas las obras seleccionadas serán publicadas en el catálogo **Número 51^a** del **Premio Internacional “Bice Bugatti-Giovanni Segantini”**, material que se les hará llegar a cada uno de los participantes.